

Cytując za przewodnikiem firmowym „...platforma ArcGIS wychodzi naprzeciw wymaganiom użytkowników, dostarczając nie tylko wygodnych mechanizmów pracy z informacją przestrzenną, lecz także umożliwiając współpracę zarówno wewnątrz instytucji, jak i poza nią. Dzięki tej platformie eksperci mogą w prosty sposób wymieniać się informacjami i danymi”.

W ramach platformy ArcGIS użytkownik otrzymuje wiele aplikacji i narzędzi pozwalających na wygodną pracę z danymi umożliwiającą na przykład przeprowadzenie skomplikowanych analiz przestrzennych, w tym w dziedzinie kartograficznej.

Koordinatorem spotkań ze strony firmy ESRI Polska była Paulina Gajownik, natomiast ze strony Instytutu Budownictwa UZ dr hab. inż. Anna Bazan-Krzywoszańska, prof. UZ.

Marek Dankowski

WYSTAWA W MIĘDZYRZECZU

28 lutego br. w Międzyrzeczu zostało zorganizowane poruszające wydarzenie pt. *Czasoprzestrzeń*. Spiritus movens wydarzenia była mgr inż. arch. Ilona Turczyn - absolwentka architektury i urbanistyki na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz dyrektor Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu - Andrzej Kirmiel, który powitał licznie przybyłych mieszkańców w progach Muzeum. Wystąpienia prelegentów - absolwentów Uniwersytetu Zielonogórskiego, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości w Poznaniu i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, których macierzyste uczelnie objęły wydarzenie patronatem honorowym - skupiały się na problematyce Międzyrzecza w kontekście historycznym, wizualnym oraz przestrzennym. Każdej z wypowiedzi towarzyszyła burzliwa dyskusja, co świadczy o tym, że los miasta nie jest obojętny jego mieszkańcom.

Miałam zaszczyt reprezentować w Międzyrzeczu Instytut Architektury i Urbanistyki UZ (dawniej Katedra), gdzie Ilona Turczyn kilka lat temu obroniła pracę magisterską pt. *Koncepcja rewaloryzacji Starego Miasta wraz z Kom-*

pleksem Zamkowym w Międzyrzeczu, pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Wandy Kononowicz. Dyplomantka otrzymała na początku 2018 r. Nagrodę Ministra Infrastruktury za 2017 r. oraz wyróżnienie w międzynarodowym konkursie PKN ICOMOS im. Profesora Jana Zachwatowicza na najlepsze prace dyplomowe studentów szkół wyższych podejmujące problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego. Niewiele uczelni w Polsce może poszczycić się takimi laureatami.

Zapał i zaangażowanie z jakim pani architekt zorganizowała i moderowała całe wydarzenie, utwierdza mnie w przekonaniu, że jako pracownicy naukowo-dydaktyczni jesteśmy odpowiedzialni nie tylko za przekazanie wiedzy, ale przekazujemy swoim podopiecznym pasję. Pozwólmy im marzyć, a może w przyszłości zrealizują te marzenia, tworząc wokół lepszą przestrzeń.

Pani Turczyn tworząc platformę wymiany doświadczeń i prac studenckich, chciała zapoznać mieszkańców z ideami młodych ludzi, a także z historyczną przestrzenią swego uroczego Miasta, które zasługuje na odbudowę i zainteresowanie.

Referaty zaprezentowali mieszkańcy Międzyrzecza i okolic:

—Mateusz Pisera, *Znaki czasu - problem konserwacji niemieckich sztyldów i napisów na przykładzie Międzyrzecza*, student II roku kierunku bezpieczeństwo narodowe na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;

—Dagmara Zdanowicz-Wąsik, *Galeria Kottownia w Międzyrzeczu, doświadczenia modernizmu - tragizm i piękno polskiej architektury okresu PRL*, absolwentka kierunku architektura wnętrz na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu;

—Michał Górzny, *Koncepcja wizerunku gminy Międzyrzeczek jako marki lokalnej*, absolwent Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości w Poznaniu oraz kierunku turystyka i rekreacja na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;

—Weronika Kudlińska, *Adaptacja budynku dawnej karczmy dworskiej w Międzyrzeczu na wielofunkcyjny obiekt kompleksu zamkowego*, absolwentka kierunku architektura wnętrz na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, studentka kierunku architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuki w Szczecinie;

—Ilona Turczyn (z d. Pisera), *Koncepcja rewaloryzacji Starego Miasta wraz z Kompleksem Zamkowym w Międzyrzeczu*, absolwentka kierunku architektura i urbanistyka na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego;

Foto i audio relacja autora *Ziemia Międzyrzecka* <https://link.do/6cB6V>

Blog Iwony Wróblak i jej wyczerpująca relacja <https://link.do/GinXC>

Alena Kononowicz



FOT. WYSTĄPIENIE ANDRZEJA KIRMIELA - DYREKTORA MUZEUM ZIEMI MIĘDZYRZECZEJ IM. ALFA KOWALSKIEGO