

Nina SOŁKIEWICZ-KOS²⁴

Zrównoważony rozwój środowiska miejskiego- współczesne tendencje.

Sustainable Development of Urban Environment – Contemporary Tendencies

Intensywny rozwój obszarów zurbanizowanych odzwierciedla ciągle zmiany związane z charakterem epoki, w której żyjemy. Na szczególną uwagę zasługują historyczne centra miast o własnej, wyjątkowej strukturze urbanistycznej i wzorcu kulturowym. Podejmowane na tych obszarach działania są próbą tworzenia przestrzeni społecznie akceptowanej, stymulującej proces rozwoju środowiska miejskiego w sposób zrównoważony. Oznacza to wyznaczanie nowych dróg w architekturze poprzez szanowanie kontekstu otoczenia i lokalnej kultury oraz wykorzystanie możliwości technicznych i technologicznych podnoszących komfort życia na obszarach zurbanizowanych. Londyn stanowi przykład miasta szukającego właściwych relacji pomiędzy współczesnością a przeszłością czyniąc niewymierny wkład w rozwój zrównoważonego środowiska miejskiego. Zrealizowanie na jego obszarze budowle: Millenium Bridge, Swiss Re Bank i The Shard wyróżniają się spośród historycznej zabudowy zmieniając wiktoriański wygląd otoczenia zgodnie z duchem czasu i postępem cywilizacji.

Intensive development of urban areas reflects constant changes connected with the character of the epoch we live in. Special attention should be paid to historic city centers with their own unique urban structure and cultural pattern. Activities which are undertaken in these areas are an attempt of creating socially accepted space, stimulating the process of urban environment development in a sustainable way. It means appointing new ways in architecture with the respect to the surrounding context and local culture and using the technical and technological possibilities improving the comfort of living in urban areas. London is an example of a city searching for proper relations between the present day and the past making a significant contribution to the development of sustainable urban environment. The buildings which are constructed in this city: Millennium Bridge, Swiss Re Bank i The Shard distinguish themselves in the historic tissue, changing the Victorian look of the surrounding area in accordance with the time spirit and the civilization progress.

Słowa kluczowe: (zrównoważony rozwój, urbanistyka, architektura)

Keywords: (sustainable development, urban space, architecture, urban environment)

²⁴ Działalność naukowa dr Niny Sołkiewicz-Kos obejmuje zagadnienia architektury, jako szansy rozwoju regionu.. Dziesięcioletnie doświadczenie zawodowe poprzedzające działalność akademicką (P.P. Pracownia Konserwacji Zabytków, pracownia architektoniczna) pozwoliło na realizację wielu projektów. Dr Nina Sołkiewicz-Kos wykłada projektowanie architektoniczne, budownictwo miejskie, budownictwo ogólne. Jest członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) i Krajowej Izby Architektów (KIA)

Dr Nina Sołkiewicz-Kos's research interests include issues related to architecture as a chance of region development . Ten-year professional experience prior to academic career (historic monuments preservation lab, architectural studios) has allowed the realization of many building projects. Dr Nina Sołkiewicz-Kos teaches architectural designing, urban engineering and building engineering. She is a member of the Association of Polish Architects (SARP) and the Chamber of Polish Architect (KIA)

Bibliografia / References

- [1] Flaga K., Januskiewicz K., *Piękno konstrukcji mostowych*, Wydawnictwo PK, Kraków 2012.
- [2] Januskiewicz K., *Miejskie transformacje, powrót do historii*, w: *Centrum miasta - Centrum Wrocławia*, PAN o/Wrocław, 1984, 153-162.
- [3] Januskiewicz K., Siuda M., *Londyn, Swiss Re Bank*, Archivolta 2/2004, 26-31.
- [4] Januskiewicz K., Sołkiewicz-Kos N., *The Shard najwyższy budynek w Londynie*, AV 3/2014, 24-35.
- [5] *More London The Shard*, <http://www.morelondon.com/sights/shard>. (dostęp: 12.08.2014)
- [6] Lewandowski M., Żmijewska A., *Wieżowiec Shard w Londynie*, Architektura-murator 3/2013, 88-99.
- [7] Siuda M., Londyn, *Most Millenium*, Archivolta 2/2004, 26-31.
- [8] Wallenstein S-O., *Towards the Essence of Technology. Heidegger and the Case of Architecture*, Axl Books Stockholm 2007.



Foster&Partners Most Millenium, Londyn,. 1996-2000.

1

Foster&Partners, Millenium Bridge, London, 1996-2000. The bridge links St Paul's cathedral to the City



Most Millenium - widok ogólny od strony Tate Modern Gallery

2

Foster&Partners, Millenium Bridge - overall view, the bridge seen from the Tate Modern Gallery



Foster&Partners, Swiss Re Bank, Londyn, 2002-2004. Widok od St Mary Street

3

Foster&Partners, Swiss Re Bank, London, 2002-2004. The tower seen from St Mary Axe



Swiss Re Bank, opływowa forma minimalizuje obciążenia wiatrowe

4

Swiss Re Bank , The curved form minimize wind loads



Swiss Re Bank, podziały zewnętrzne wyrażają organizację przestrzeni wewnętrznej

5

The facade with a distinctive pattern expressing spatial order within



Renzo Piano, The Shard, Londyn, 2009-2012. Widok z północnego brzegu Tamizy

6

Renzo Piano, The Shard, London, 2009-2012. The Shard seen from the northern bank of River Thames



The Shard, Londyn, Transparentna bryła budynku odbija światło dnia.

7

The transparent facade of the building reflects the light of day.



The Shard - strefa wejściowa

8

The Shard - entrance zone